

CATALOGUE **FORMATIONS**

EUROSTUDIO

Sommaire.

• QUI SOMMES-NOUS ?	3
• NOTRE OFFRE FORMATION	5
• CERTIFICATIONS	8
• COVID 19	9
• FORMATIONS PARCOURS BIM	10
• FORMATION AU BIM	15
• FORMATIONS LOGICIELS BIM	17
• FORMATIONS LOGICIEL ARCHICAD	26
• FORMATIONS LOGICIELS CAO	32
• FORMATIONS LOGICIELS IMAGE & VR	40
• FORMATIONS LOGICIELS GRAPHISME	48
• PIÈCES ÉCRITES GESTION D'AGENCE OPR	52
• FORMATION OUTIL PLANS DE VENTE	55
• FORMATION FILEMAKER	57
• INFO'RMATION	59
• CGV	61



Qui sommes-nous ?

Créée dans les années 90 par des Architectes, eux-mêmes utilisateurs « pionniers » de la CAO, Eurostudio est une société spécialiste de l'informatique appliquée aux métiers de l'Architecture et de l'Ingénierie.

En 2017 Eurostudio a rejoint le groupe NAKO, spécialiste en solutions numériques.

Depuis 30 ans, la société s'est donnée comme priorités : Conseils, Services, Qualité et Prix.



NOTRE **MISSION**

Vous accompagner



NOTRE **MÉTIER**

Vous proposer les logiciels et matériels adaptés à vos besoins.



NOTRE **VISION**

Assurer votre transition numérique : Formation, Expertise et Assistance.



NOS **SERVICE BIM**

Audit, Méthodologie, BIM Management, Accompagnement et Modélisation.



NOTRE **PASSION**

Libérer votre créativité.

“ Notre équipe s’engage à prendre en compte l’ensemble de vos besoins et à vous accompagner dans la réalisation de vos projets ! ”

Eurostudio en Chiffres

30

ANNÉES
D'EXPERTISE

5 500

UTILISATEURS
FORMÉS

2

AGENCES

5

SALLES DE
FORMATION

4 500

CLIENTS

9M

DE C.A. EN 2020

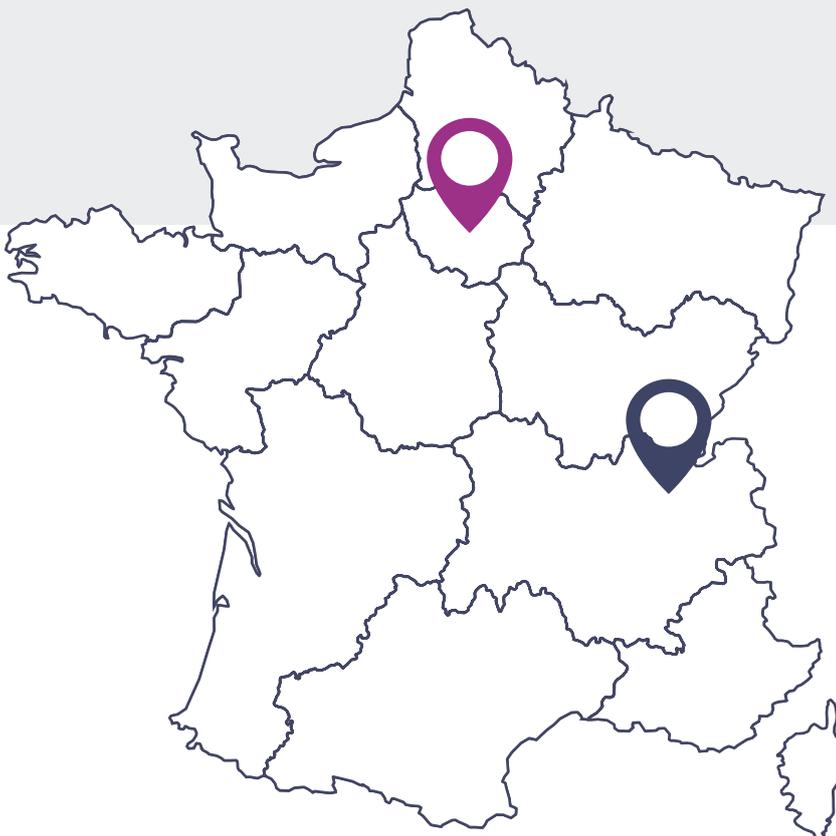
19

FORMATEURS

Notre Promesse

Dans un écosystème en perpétuelle évolution, Eurostudio se positionne comme la référence qualité dans le domaine de la construction en vous proposant un large panel de compétences.

Eurostudio est une entreprise éco-responsable. Nous intégrons de façon globale les impacts environnementaux dans nos critères de décisions, pour l'amélioration et la gestion de l'ensemble de nos processus.



2 Agences



Eurostudio Paris

7 impasse de Mont-Louis
75011 PARIS
contact@eurostudio.fr
Tél. : 01 43 90 10 00



Eurostudio Lyon

7 rue Rachais
69003 LYON
contact-lyon@eurostudio.fr
Tél. : 04 81 13 21 20



Notre offre Formation.

Organisme de formation agréé proposant une large gamme de logiciels CAO/DAO pour le monde du Bâtiment et de l'Architecture. Nous proposons des formations personnalisables et de qualité.

Depuis décembre 2020, nous avons décidé de soumettre nos formations à la norme QUALIOPi qui atteste de la qualité du processus mis en œuvre pour développer vos compétences.

Organisme de formation reconnu, nous proposons d'une part, toutes les formations aux logiciels dont vous avez besoin et d'autre part, de nouvelles formations en BIM Management et BIM Coordination.



EN PRÉSENTIEL OU DISTANCIEL

Toutes nos formations peuvent être dispensées en présentiel ou en distanciel.

Formations en présentiel :

Le formateur dispense une formation à des stagiaires dans un même lieu. Ces formations en présentiel peuvent être individuelles ou collectives. (intra-entreprise ou inter-entreprises).

Formations en distanciel :

Compte tenu de la crise sanitaire actuelle, nous avons développé des formations en distanciel. Les stagiaires peuvent suivre la formation depuis leur site professionnel ou depuis tout autre lieu.

INTRA-ENTREPRISE OU INTER-ENTREPRISES

Formation intra-entreprise :

Ces formations regroupent les collaborateurs d'une même entreprise. Ces formations peuvent être personnalisées en fonction des spécificités de chaque entreprise. Elles ont lieu soit dans un de nos centres, soit au sein des entreprises.

Formation inter-entreprises

C'est une formation qui regroupe les collaborateurs de différentes entreprises.



NOS FORMATEURS

Nos formateurs sont des professionnels des métiers du bâtiment, utilisateurs avertis des solutions enseignées. Leur approche pédagogique particulièrement orientée vers la pratique et un contact quotidien avec les problématiques des utilisateurs rend les stagiaires très **rapidement opérationnels**.

Nous vous accompagnons aux nouveaux enjeux numériques. Grâce à une solide expérience basée sur de nombreux cas pratiques et en collaboration étroite avec les différents Editeurs, nous vous proposons une **offre de service globale**, parfaitement adaptable à tous les besoins, bref, **l'offre 360 !**



Serge HERZBERG
Responsable Pédagogique
Formateur Revit, Enscape...



Adib ABOUNACER
Formateur Archicad, Twinmotion...



Fabian BERTRANDON
Formateur Revit, AutoCAD,
Twinmotion, Lumion...

MOYENS TECHNIQUES MATÉRIELS & LOGICIELS

La formation Eurostudio c'est :



5 salles de formation
pour 6 stagiaires à Paris et à
Lyon.



Salles équipées de **vidéo**
projecteurs HD.



Salles **climatisées.**



Salles équipées de **Stations de**
travail HP série Z et moniteurs
de grandes tailles avec les
dernières versions des logiciels.



Nos salles de formation sont
accessibles aux **Personnes à**
Mobilité Réduite.



MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous mettons à votre disposition l'ensemble des outils nécessaires à votre formation.

Suivi et évaluation : Des exercices ciblés permettent de déterminer les connaissances acquises.

PRÉPARATION DE LA FORMATION

Un état des connaissances et des besoins des participants est effectué avant chaque formation afin de bien adapter son contenu.

NOS FORMATIONS LOGICIELS



Nos Certifications.

Notre exigence : vous proposer des formations personnalisables et de qualité qui répondent parfaitement à vos besoins.

FORMATIONS CERTIFIÉES QUALIOPi



Nos formations répondent à la norme **Qualiopi**. Celle-ci atteste de la qualité du processus mis en œuvre pour développer vos compétences et vous permet également une **prise en charge** par les organismes financeurs.

EUROSTUDIO est ATC®

Agréés par Autodesk, les centres de formation ATC (Authorized Training Center) s'appuient sur des formateurs professionnels reconnus par la communauté Autodesk.



CERTIFICATION AUTODESK DESTINÉE AUX STAGIAIRES

La certification Autodesk (ACU) est une référence reconnue dans le secteur de l'Architecture et du Bâtiment. Elle contribue à une évolution de carrière. Cette certification fournit une validation solide de vos connaissances et de vos compétences. La certifications Autodesk Revit est inscrite au RNCP, le Répertoire National des Certifications Professionnelles et est donc éligible au CPF.

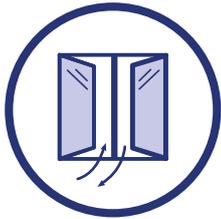
Eurostudio vous propose une formule vous permettant de préparer et de valider cette certification pour le logiciel REVIT.



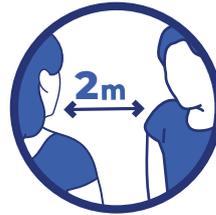
Covid 19.

Eurostudio a mis en place tout un ensemble de mesures de prévention dans l'entreprise contre la COVID-19. Nous nous engageons à respecter les mesures d'hygiènes et gestes barrières.

MESURES D'HYGIÈNES : GESTES BARRIÈRES



Nous aérons les pièces le plus souvent possible.



Nous respectons une distance d'au moins deux mètres avec les autres .



Porter un masque chirurgical ou en tissu de catégorie 1 quand la distance de deux mètres ne peut pas être respectée.



Nous limitons au maximum les contacts sociaux.



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir.



Se moucher dans un mouchoir à usage unique.



Se laver régulièrement les mains ou utiliser une solution hydro-alcoolique.



Saluer sans serrer la main et arrêter les embrassades.



Eviter de se toucher le visage.

FORMATIONS

PARCOURS
BIM

Autodesk Revit Architecture - Module 1 Initiation

Autodesk Revit Architecture - Module 2 Perfectionnement

Autodesk Revit Architecture - Module 3 Création de Familles

Autodesk Revit Architecture - Module Complet ACU



Autodesk Revit Architecture

MODULE 1 - Réaliser une modélisation simple



NIVEAU

Initiation



DURÉE

5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Réaliser une modélisation simple. Découvrir et appliquer les fonctionnalités du logiciel. Intégrer les concepts et la méthodologie liés au BIM.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Caractéristiques du logiciel

- Orientation objet sans calques
- Les différentes catégories d'objets dans le logiciel
- Représentation des objets
- Visualisation du modèle architectural
- Relation entre les différents objets
- Définition des objets
- Les types de fichiers
- Les types de fichiers

2^{ème} Partie : Méthode de travail et principes du BIM

- Esquisse et représentations
- Dessin
- Liaison des fichiers
- Les phases de travail
- Création et enregistrement d'un groupe
- Copie d'objets

3^{ème} Partie : Méthode de travail et principes du BIM

- Le contrôle des unités
- La définition de l'échelle
- Représentation des objets
- Contrôle de l'épaisseur de ligne
- Contrôle de la visibilité des objets
- Accrochage aux objets
- Déterminer la hauteur du plan de coupe
- Cohérence du projet

4^{ème} Partie : Notion sur les objets du logiciel

- Sélection d'objets
- Créations d'objets
- Les grilles de positionnement
- Les toitures

- Modification de l'étagement d'une toiture
- Les murs
- Intersections
- Graphisme en fonction du facteur de zoom
- Placer un mur sur un niveau particulier
- Représentation des matériaux dans les murs
- Inverser le sens de dessin d'un mur
- Découper un mur sur sa longueur
- Créer un mur en place dans un dessin
- Remplacer un style de mur par un autre
- Situer les murs
- Projeter le mur sous une toiture ou sous une dalle
- Fusion de géométrie
- Modification d'un mur vu en coupe
- Mur en périphérie d'une dalle
- Ajouter un profilé sur un mur
- Sélection d'un style de mur sur l'ensemble du projet
- Les fenêtres
- Les rampes
- Les outils de positionnement
- Insertion mobilier urbain
- Les dalles
- Contour de dalle
- Trémie dans une dalle

5^{ème} Partie : Présentation - Impression des documents



Autodesk Revit Architecture

MODULE 2 - Perfectionnement



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit & de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Approfondir et appliquer les différentes fonctionnalités pour maîtriser au mieux le logiciel.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Gestion de l'environnement

- Paramètres d'environnement
- Organisation de l'arborescence du projet
- Gestion des filtres
- Gestion des styles de lignes
- Gestion des motifs de remplissage
- Importation de motifs Autocad
- Gabarits de vues

2^{ème} Partie : Paramètres

- Paramètres du projet
- Paramètres partagés
- Paramètres de type ou d'occurrence

3^{ème} Partie : Paramétrage des matériaux

- Utilisation des matériaux
- Création de matériaux
- Application des matériaux

4^{ème} Partie : Familles

- Familles systèmes
- Familles 2D et 2D 1/2
- Familles 3D
- Familles imbriquées
- Etiquettes
- Composants de détails

5^{ème} Partie : Topographie

- Récupération de fichier de géomètre (DWG)
- Modélisation du terrain
- Calculs de cubature
- Géoréférencement
- Coordonnées partagées

6^{ème} Partie : Présentation des documents

- Création de cartouches
- Insertion d'images, logos
- Cartouches paramétrables
- Masques d'impression
- Impression par lot



Autodesk Revit Architecture

MODULE 3 - Création de familles



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit & de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités de ce logiciel pour créer vos propres familles de bibliothèque pour vos projets.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Les Familles

- Familles Systèmes
- Familles in situ
- Familles 2D
- Familles 2D 1/2
- Familles 3D
- Etiquettes d'annotation
- Composants
- Répétitions de détails
- Symboles

2^{ème} Partie : Outils de modélisation

- Plans de référence
- Extrusion
- Raccordement
- Révolution
- Extrusion par chemin

3^{ème} Partie : Importation de bibliothèques

- Récupération de fichiers DWG
- Transformation et gestion des calques
- Application de textures

4^{ème} Partie : Paramétrages des matériaux

- Utilisation des matériaux
- Création de textures
- Importation de motifs AutoCAD
- Application des matériaux

5^{ème} Partie : Paramètres

- Familles paramétrables
- Formules de paramétrage
- Paramétrages partagés
- Sous-catégorie
- Paramètres de type et/ou d'occurrence



Autodesk Revit Architecture

MODULE COMPLET - Parcours BIM

ACU (Autodesk Certified User)



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

1/2 jours (4h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit
& de l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Approfondir et
appliquer les différentes
fonctionnalités pour
maîtriser au mieux le
logiciel afin de passer la
certification Autodesk.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Gestion des vues

- Niveau de détail
- Echelle de la vue
- Réglage des niveaux
- Gestion des coupes
- Quadrillages
- Elévations
- Plage de la vue
- Duplication des vues
- Caméra

2^{ème} Partie : Escaliers et rampes d'accès

- Création d'escaliers
- Paramétrage des rampes d'accès

3^{ème} Partie : Modification des composants

- Modification et duplication de composants
- Modification et duplication de murs

4^{ème} Partie : Modélisation et modification

- Sols
- Toits
- Garde corps
- Sélection
- Affichage / masquage
- Copie / déplacement / symétrie ...
- Ajuster prolonger

5^{ème} Partie : Topographie

- Création d'un terrain
- Utilisation des points

6^{ème} Partie : Documentation - Mise en page

- Gestion des textes
- Placement d'étiquettes
- Cotation
- Cartouches et mises en page
- Nomenclatures

FORMATION

BIM



BIM



NIVEAU
Initiation



DURÉE
2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance des métiers du bâtiments.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Maîtriser les principaux points du BIM.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Définition du BIM

- Le BIM dans le monde
- Le BIM en France, l'an 0 du BIM
- Travail collaboratif et interopérabilité
- Cycle de vie du bâtiment
- Maquette numérique et BIM
- Processus BIM entre intervenants
- Les données du BIM
- Les outils de modélisation de la Maquette Numérique
- Les visionneuses
- OpenBIM et CloseBIM (BIM propriétaire)
- Le format d'échange OpenBIM
- Les classifications
- IFC et BCF
- Détection de collisions
- Les outils de checking
- Les métiers du BIM

2^{ème} Partie : Pourquoi le BIM ?

- Avantages du BIM
- Objectifs BIM
- Cas d'usages

3^{ème} Partie : Comment

- Niveau de maturité
- Flux de travail et Gabarit
- Convention BIM
- Les dimensions du BIM
- Les LOD et LOI
- Nuages de points
- DCE BIM
- Synthèse BIM
- OPR de chantier
- DOE BIM
- Le Workflow et plateforme collaborative

4^{ème} Partie : Idées reçues

- Exemples de projets

5^{ème} Partie : Ateliers pratiques

- Création d'une convention BIM depuis un cahier des charges
- Conversion d'un fichier type sur REVIT en IFC
- Visionneuse les plus courantes et ouverture d'un fichier IFC
- Compilation des lots
- Mise en place d'une plateforme collaborative

FORMATIONS

LOGICIELS

BIM

Autodesk Revit Architecture - Module 1 Initiation

Autodesk Revit Architecture - Module 2 Perfectionnement

Autodesk Revit Architecture - Module 3 Création de Familles

Autodesk Revit Architecture - Module 4 Réaliser le travail collaboratif complet d'un projet

Dynamo for Revit

Autodesk Revit MEP

Autodesk Revit Structure

Autodesk Navisworks

Scan 3D & Modélisation



Autodesk® Revit® Architecture

MODULE 1 - Réaliser une modélisation simple



NIVEAU

Initiation



DURÉE

5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Réaliser une modélisation simple. Découvrir et appliquer les fonctionnalités du logiciel. Intégrer les concepts et la méthodologie liés au BIM.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Caractéristiques du logiciel

- Orientation objet sans calques
- Les différentes catégories d'objets dans le logiciel
- Représentation des objets
- Visualisation du modèle architectural
- Relation entre les différents objets
- Définition des objets
- Les types de fichiers
- Les types de fichiers

2^{ème} Partie : Méthode de travail et principes du BIM

- Esquisse et représentations
- Dessin
- Liaison des fichiers
- Les phases de travail
- Création et enregistrement d'un groupe
- Copie d'objets

3^{ème} Partie : Méthode de travail et principes du BIM

- Le contrôle des unités
- La définition de l'échelle
- Représentation des objets
- Contrôle de l'épaisseur de ligne
- Contrôle de la visibilité des objets
- Accrochage aux objets
- Déterminer la hauteur du plan de coupe
- Cohérence du projet

4^{ème} Partie : Notion sur les objets du logiciel

- Sélection d'objets
- Créations d'objets
- Les grilles de positionnement
- Les toitures

- Modification de l'étagement d'une toiture
- Les murs
- Intersections
- Graphisme en fonction du facteur de zoom
- Placer un mur sur un niveau particulier
- Représentation des matériaux dans les murs
- Inverser le sens de dessin d'un mur
- Découper un mur sur sa longueur
- Créer un mur en place dans un dessin
- Remplacer un style de mur par un autre
- Situer les murs
- Projeter le mur sous une toiture ou sous une dalle
- Fusion de géométrie
- Modification d'un mur vu en coupe
- Mur en périphérie d'une dalle
- Ajouter un profilé sur un mur
- Sélection d'un style de mur sur l'ensemble du projet
- Les fenêtres
- Les rampes
- Les outils de positionnement
- Insertion mobilier urbain
- Les dalles
- Contour de dalle
- Trémie dans une dalle

5^{ème} Partie : Présentation - Impression des documents



Autodesk® Revit® Architecture

MODULE 2 - Perfectionnement



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit
& de l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Approfondir et
appliquer les différentes
fonctionnalités pour
maîtriser au mieux le
logiciel.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Gestion de l'environnement

- Paramètres d'environnement
- Organisation de l'arborescence du projet
- Gestion des filtres
- Gestion des styles de lignes
- Gestion des motifs de remplissage
- Importation de motifs Autocad
- Gabarits de vues

2^{ème} Partie : Paramètres

- Paramètres du projet
- Paramètres partagés
- Paramètres de type ou d'occurrence

3^{ème} Partie : Paramétrage des matériaux

- Utilisation des matériaux
- Création de matériaux
- Application des matériaux

4^{ème} Partie : Familles

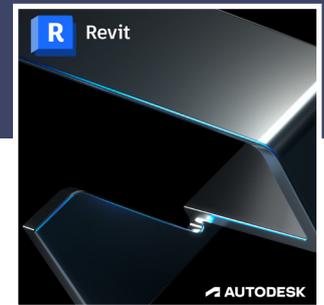
- Familles systèmes
- Familles 2D et 2D 1/2
- Familles 3D
- Familles imbriquées
- Etiquettes
- Composants de détails

5^{ème} Partie : Topographie

- Récupération de fichier de géomètre (DWG)
- Modélisation du terrain
- Calculs de cubature
- Géoréférencement
- Coordonnées partagées

6^{ème} Partie : Présentation des documents

- Création de cartouches
- Insertion d'images, logos
- Cartouches paramétrables
- Masques d'impression
- Impression par lot



Autodesk® Revit® Architecture

MODULE 3 - Création de familles



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit & de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités de ce logiciel pour créer vos propres familles de bibliothèque pour vos projets.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Les Familles

- Familles Systèmes
- Familles in situ
- Familles 2D
- Familles 2D 1/2
- Familles 3D
- Etiquettes d'annotation
- Composants
- Répétitions de détails
- Symboles

2^{ème} Partie : Outils de modélisation

- Plans de référence
- Extrusion
- Raccordement
- Révolution
- Extrusion par chemin

3^{ème} Partie : Importation de bibliothèques

- Récupération de fichiers DWG
- Transformation et gestion des calques
- Application de textures

4^{ème} Partie : Paramétrages des matériaux

- Utilisation des matériaux
- Création de textures
- Importation de motifs AutoCAD
- Application des matériaux

5^{ème} Partie : Paramètres

- Familles paramétrables
- Formules de paramétrage
- Paramétrages partagés
- Sous-catégorie
- Paramètres de type et/ou d'occurrence



Autodesk® Revit® Architecture

MODULE 4 - Réaliser le travail collaboratif complet d'un projet



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit & de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Appliquer les différentes fonctionnalités de Revit pour réaliser le travail collaboratif complet d'un projet.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Initier le travail collaboratif

- Présentation des outils
- Création d'un fichier central
- Déploiement de la maquette pour tous collaborateurs
- Gestion des sous projets
- Droits d'accès aux sous projets

2^{ème} Partie : Organisation du travail collaboratif

- Gestion de la maquette en mode collaboratif
- Organisation du travail collaboratif
- Synchronisation des informations

3^{ème} Partie : La communication de la maquette

- Communication de la maquette Revit aux BET
- Echanges et mise à jour de la maquette Revit
- Gestion des modifications et des révisions

4^{ème} Partie : Méthode de diffusion

- Méthodologie de partage
- Type de serveurs
- Serveur local
- Gestion du Cloud (A360)
- Partage des ressources



Autodesk® Revit® MEP



NIVEAU
Initiation



DURÉE
5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit
& de l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Découvrir les principes de la
modélisation objet. Maîtriser les
principales fonctionnalités de
la conception des projets CVC/
ELEC/PLB avec Revit MEP.

PROGRAMME

Présentation du BIM

- Workflow, outils, formats d'échange
- Exemples de projet

Introduction à REVIT MEP

- Concepts paramétriques
- Classification des éléments
- Environnement de travail (Interface)
- Concepts des fichiers : projet, modèle, famille, famille, système et famille in situ.
- Visualisation du modèle - 2D et 3D
- Gabarits

Outils de création

- Création de gaine CVC
- Création d'un système Aéraulique
- Création de réseau Hydraulique
- Création de réseau Sanitaire
- Création d'un circuit électrique
- Inspection et vérification des réseaux

Sélection et modification d'objets

- Outils de sélection (par entité, par fenêtre, filtres ...)
- Gestion des propriétés
- Manipulations (copier, déplacer, aligner, symétrie ...)

Modélisation

- Mise en place d'un projet MEP
- Lier un fichier Revit Architecte
- Définir l'origine
- Copie Moniteur - Niveaux et quadrillage

- Copie - Moniteur MEP Appareils
- Création des vues en plan
- Révision de coordination
- Renseignements sur le projet
- Lier Fichiers CAO (AutoCAD)

Documentation du projet

- Visibilité et contrôle du graphique
- Création de légendes
- Modèles 3D

Calculs

- Espaces et zones
- Analyse de performance du bâtiment
- Charges de chauffage et de refroidissement

Gestion des systèmes

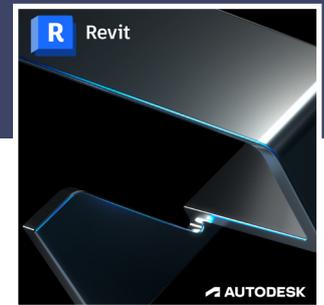
- CVC
- Tuyauterie
- Plomberie
- Protection incendie
- Electricité

Gestion des nomenclatures de quantités

Présentation des documents

- Création de cartouches
- Gestion des paramètres
- Mise en page

Diffusion



Autodesk® Revit® Structure



NIVEAU
Initiation



DURÉE
5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit
& de l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et
appliquer les différentes
fonctionnalités et créer un
modèle analytique pour le
calcul de structure.

PROGRAMME

Présentation du BIM

- Workflow, outils, formats d'échange
- Exemples de projet

Introduction à REVIT STRUCTURE

- Concepts paramétriques
- Classification des éléments
- Environnement de travail (Interface)
- Concepts des fichiers : projet, modèle, famille, famille, système et famille in situ.
- Visualisation du modèle - 2D et 3D
- Gabarits

Sélection et modification d'objets

- Outils de sélection (par entité, par fenêtre, filtres ...)
- Gestion des propriétés
- Manipulations (copier, déplacer, aligner, symétrie ...)

Modélisation

- Niveaux et quadrillages
- Fond de plan DWG
- Gestion des points de vues (coupes, plans, plans de coffrage...)
- Murs
- Poteaux
- Fondations, semelles filantes, radiers,...
- Dalles structurelles, trémies et cages
- Dalles plancher
- Systèmes de poteaux et poutres acier/béton
- Fermes
- Contreventements
- Gestion des armatures
- Enrobage des armatures
- Ferrailage

- Treillis soudés
- Création des familles
- Paramétrages des éléments structurels (fermes,...)

Documentation du projet

- Paramètres du Projet
- Annotations
- Cotations
- Création des documents du projet
- Détail de construction

Gestion des nomenclatures de quantités

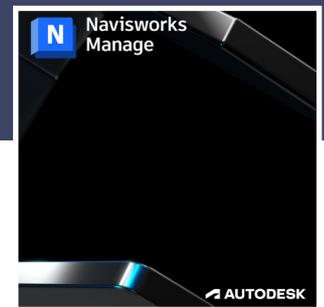
Présentation des documents

- Création de cartouches
- Gestion des paramètres
- Mise en page

Modèle analytique

- Création d'un modèle analytique
- Contrôle du modèle analytique
- Cas de charges
- Combinaison de charges
- Conditions d'appuis
- Application des charges sur le modèle
- Transfert vers Robot Structural Analysis Réalisation
- Analyse du modèle dans le Cloud 360
- Lecture des résultats analytiques

Diffusion



Autodesk® Navisworks®



NIVEAU
Initiation



DURÉE
2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit
& de l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Apprendre à maîtriser les
concepts et les commandes de
base de Naviswork.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Interface utilisateur

- Présentation de l'interface utilisateur
- Les espaces de travail
- Formats de fichier Navisworks
- Sauvegarde des fichiers
- Regroupement des projets
- Mise à jour et suppression de fichiers
- Publication de fichiers
- Outils de navigation
- Sélection d'objets
- Indicateurs de performance

2^{ème} Partie : SIMULATE :

Compilation des maquettes

- Ouverture et assemblage des fichiers dans Navisworks
- Sélectionner le modèle
- Ajout de liens
- Masquer des maquettes et objets
- Propriétés de l'objet
- Outils de mesure
- Déplacement d'objets
- Jeux de sélection
- point de vue
- Comparaison de modèles
- Basculement entre Navisworks / Revit et autres logiciels

3^{ème} Partie : MANAGE : Détection de Clash

- Présentation de l'outil «Clash détective»
- Utilisation et modification des tests de conflit
- Définition des règles des tests de conflits
- Sélections des objets pour le conflits
- Affichage des résultats des conflits de clash
- Edition de rapports des conflits de clash
- Importation et exportation des conflits de clash

4^{ème} Partie : SIMULATE : TimeLiner

- Présentation de l'interface utilisateur
- Création et configuration des tâches à la TimeLiner
- Tâches d'importation à partir de fichiers externes
- Éléments attachés à des tâches

- Configuration d'une simulation
- Exportation Une simulation

5^{ème} Partie : SIMULATE : Quantitatifs

- Mise en route du module Quantification
- Présentation du module Quantification
- Exploration du module de Quantification
- Créer un projet
- Organiser et création catalogues
- Effectuer le métré basé sur modèle
- Effectuer un métré virtuel
- Création d'un métré 2D
- Gestion des données de métré
- Mise à jour et analyse des donnée
- Exportation Quantité Rapports de relevé

6^{ème} Partie : SIMULATE : Rendu

- Rendu Présentation
- Affectation des matériaux
- Création et modifications des matériaux
- Modes et types d'éclairage
- Modification des lumières
- Mise sur le soleil
- Caméras
- Exportation d'une image

7^{ème} Partie : SIMULATE : Animation

- Présentation de l'outil «Animator»
- Création d'une animation des objets
- Ajout d'interactivité entre les objets
- Exportation d'une animation

8^{ème} Partie : SIMULATE : Script

- Présentation de l'outil «Scripter»
- Ajout de scripts aux tâches
- Gérer les scripts
- Activation des scripts aux événements
- Ajout de scripts aux objets
- Création de scripts
- Vue des actions et des propriétés



Scan 3D & Modélisation



NIVEAU
Initiation



DURÉE
2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit
& de l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Acquisition de nuages de points
(laser 3D), assemblage (Recap Pro)
et modélisation de la maquette 3D
à partir du nuage de point (Revit).

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Présentation

- Définition
- Les usages
- Capture de l'existant
 - Architecture
 - Infrastructure et travaux publics
 - Industrie
 - Agriculture

2^{ème} Partie : Matériel et logiciels

Compilation des maquettes

- Leica BLK360
- Accessoires
- Tablette
- Recap Pro
- Recap Photo
- Revit

3^{ème} Partie : Leica BLK360

- Caractéristiques
- Fonctionnement
- Réaliser les différents scans
- Communication
- Export vers le Cloud

4^{ème} Partie : Recap Pro

- Menu général
- Import / Export
- Affiche et naviguer
- Palette mode de couleurs
- Eclairage
- Options d'affichage des points
- Plans de coupes
- Mesures (distance, surface)
- Assemblage des nuages de points
- Segmentation
- Sélection
- Groupes
- Nettoyage des nuages de points
- Transferts des données
- Panorama 360°
- Publications sur A360 (Cloud)

5^{ème} Partie : Revit

- Importation des fichiers
- Positionnement
- Indexation
- Gestion des zones / régions ou calques
- Modélisation
- Granulométrie de la modélisation : LOD 100 ou 200
- Rappel sur les familles
- Positionnement des améras

FORMATIONS

LOGICIEL
ARCHICAD

Archicad - Initiation 6 jours

Archicad - Initiation 5 jours

Archicad - Initiation 4 jours

Archicad - Perfectionnement 2 jours

Archicad - Perfectionnement 1 jour

Archicad



NIVEAU

Initiation



DURÉE

6 jours (42h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Comprendre le concept du BIM et maîtriser les outils de base.
Construire un projet permettant de produire tous les documents liés aux différentes phases du projet : plans, coupes, façades, perspectives.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Démarrage d'un projet - Définition du BIM

- Dossier d'affaire
- Modèle
- Gestionnaire de bibliothèques
- Importations PDF / DWG
- Trace et comparaison
- Outil Forme pour étude volumique
- Documents plans, coupes, façades et vues 3D
- Navigateur / Organisateur
- Calques et combinaisons de calques
- Jeux de stylos
- Pans de vues
- Substitutions graphiques

2^{ème} Partie : Principes de construction

- Système de grille
- Favoris
- Outil Mur - Dalle - Mur rideau - Toiture
- Outil Porte - Fenêtre
- Matériaux de construction
- Structures composites
- Profils complexes
- Plan de coupe de Plan d'étages
- Affichage des éléments
- Editer éléments par étages
- Outils Escalier et Garde-Corps
- Outil Poutre
- Plans de coupes 3D

3^{ème} Partie : Documentation

- Outils Cotation et Cote de niveau
- Outil Etiquette
- Outil Zone
- Nomenclatures
- Outil Détail
- Outil Feuille de travail

4^{ème} Partie : Production des documents graphiques

- Carnet de Mise en page
- Publications : PDF / DWG
- Rendus avec ARCHICAD
- Exportations : Artlantis, BIMx, IFC

5^{ème} Partie :

- Se déplacer et travailler dans la fenêtre 3D
- Créer et modifier un terrain et des courbes de niveaux
- Utiliser des opérations d'éléments solides
- Créer et modifier une toiture simple (2 pans)
- Mettre en place des coupes et des élévations

Archicad



NIVEAU
Initiation



DURÉE
5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de
l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Comprendre le concept du BIM
et maîtriser les outils de base.
Construire un projet permettant
de produire tous les documents
liés aux différentes phases du
projet : plans, coupes, façades,
perspectives.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Démarrage d'un projet - Définition du BIM

- Dossier d'affaire
- Modèle
- Gestionnaire de bibliothèques
- Importations PDF / DWG
- Trace et comparaison
- Outil Forme pour étude volumique
- Documents plans, coupes, façades et vues 3D
- Navigateur / Organisateur
- Calques et combinaisons de calques
- Jeux de stylos
- Plans de vues
- Substitutions graphiques

2^{ème} Partie : Principes de construction

- Système de grille
- Favoris
- Outil Mur - Dalle - Mur rideau - Toiture
- Outil Porte - Fenêtre
- Matériaux de construction
- Structures composites
- Profils complexes
- Plan de coupe de Plan d'étages
- Affichage des éléments
- Editer éléments par étages
- Outils Escalier et Garde-Corps
- Outil Poutre
- Plans de coupes 3D

3^{ème} Partie : Documentation

- Outils Cotation et Cote de niveau
- Outil Etiquette
- Outil Zone
- Nomenclatures
- Outil Détail
- Outil Feuille de travail

4^{ème} Partie : Production des documents graphiques

- Carnet de Mise en page
- Publications : PDF / DWG
- Rendus avec ARCHICAD
- Exportations : Artlantis, BIMx, IFC

Archicad



NIVEAU
Initiation



DURÉE
4 jours (28h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows et Archicad.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Comprendre le concept du BIM et maîtriser les outils de base.
Construire un projet permettant de produire tous les documents liés aux différentes phases du projet : plans, coupes, façades, perspectives.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Démarrage d'un projet - Définition du BIM

- Dossier d'affaire
- Modèle
- Gestionnaire de bibliothèques
- Importations PDF / DWG
- Trace et comparaison
- Outil Forme pour étude volumique
- Documents plans, coupes, façades et vues 3D
- Navigateur / Organisateur
- Calques et combinaisons de calques
- Jeux de stylos
- Plans de vues
- Substitutions graphiques

2^{ème} Partie : Principes de construction

- Système de grille
- Favoris
- Outil Mur - Dalle - Mur rideau - Toiture

- Outil Porte - Fenêtre
- Matériaux de construction
- Structures composites
- Profils complexes
- Plan de coupe de Plan d'étages
- Affichage des éléments
- Editer éléments par étages
- Outils Escalier et Garde-Corps
- Outil Poutre
- Plans de coupes 3D

3^{ème} Partie : Documentation

- Outils Cotation et Cote de niveau
- Outil Etiquette
- Outil Zone
- Nomenclatures
- Outil Détail
- Outil Feuille de travail

Archicad



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'Archicad & de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Maîtriser entièrement le concept du BIM dans Archicad pour l'appliquer à toutes les phases du projet. Modéliser tout élément complexe ou objet pour générer de métrés précis.

PROGRAMME

1^{ère} Partie

- Reconnaître les principales applications du dossier
- Débuter correctement une affaire et gérer les «facilités»
- Utiliser les outils lignes, cercles, hachures et travailler dans un système de coordonnées.
- Créer des étages et se déplacer de l'un à l'autre.
- Créer et utiliser les calques.
- Travailler avec une grille structurelle.
- Utiliser les outils dalles, murs, poteaux et poutres.
- Créer des étages et se déplacer de l'un à l'autre.
- Créer et utiliser les calques.
- Travailler avec une grille structurelle.

2^{ème} Partie

- Se déplacer et travailler dans la fenêtre 3D.
- Créer et modifier un terrain et des courbes de niveaux.
- Utiliser des opérations d'éléments solides.
- Créer et modifier une toiture simple (2 pans).
- Mettre en place des coupes et des élévations.
- Gérer des bibliothèques.
- Créer et modifier un escalier.
- Utiliser les outils portes et fenêtres.
- Coter et annoter son projet.
- Gérer des jeux de vues
- Les modèles 2D et 3D

Archicad



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

1 jour (7h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Comprendre le concept du BIM et maîtriser les outils de base.
Construire un projet permettant de produire tous les documents liés aux différentes phases du projet : plans, coupes, facades, perspectives.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Documentation

- Outil Zone
- Nomenclatures
- Outil Détail
- Outil Feuille de travail

2^{ème} Partie : Production des documents graphiques

- Carnet de Mise en page
- Publication : PDF / DWG
- Rendus avec ARCHICAD
- Exportations : Arlantis, BIMx, IFC

FORMATIONS

LOGICIELS

CAO

Autodesk AutoCAD - Initiation 5 jours

Autodesk AutoCAD Architecture - Initiation 5 jours

Autodesk AutoCAD MEP - Initiation 5 jours

Rhinoceros - Initiation 3 jours

Arc+ - Initiation 5 jours

Arc+ - Perfectionnement 3 jours

SketchUp Pro - Initiation 2 jours



Autodesk® AutoCAD®



NIVEAU
Initiation



DURÉE
5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel AUTOCAD. Maîtriser les outils de dessin 2D, gérer des bibliothèques et comprendre les principes des tracés et de la mise en page.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Généralités

- Historiques des versions
- Interface utilisateur d'AutoCAD
- Format DWG
- Lancement et annulation de commande
- Zoom, panoramique, utilisation de la souris
- Aides au dessin
 - Mode ortho
 - Résolution
 - Accrochages des objets

2^{ème} Partie : Commandes de dessin et modification

- Lignes, polyligne, rectangle, polygone, ellipse, spline ...
- Effacer, déplacer, copier, rotation
- Echelle, réseau, étirer
- Ajuster et prolonger
- Raccord et chanfrein

3^{ème} Partie : Gérer un dessin en 2D

- Introduction sur l'utilisation des calques
- Méthodes de sélection des calques
- Création et utilisation des filtres de calques
- Création et utilisation des états de calques

4^{ème} Partie : Gestion de l'affichage

- Utilisation des styles de lignes
- Nouveau gestionnaires de calques
- Nouvelles propriétés
- Estompage et transparence
- Isolement des calques et objets de dessins
- Méthodes de sélections des objets

5^{ème} Partie : Blocs, attributs et explorateur de contenu

- Utilisation des styles de lignes
- Introduction sur les blocs et bibliothèques

- Création et utilisation des blocs
- Modification des blocs
- Définitions, modification et éditions des attributs
- Utilisation et extraction des attributs
- Compléments sur les blocs et bibliothèques
- Utilisations des palettes d'outils
- Personnalisation des palettes d'outils

6^{ème} Partie : Annotations des dessins

- Utilisation des textes
- Modifications des textes
- Utilisations des champs dans les textes
- Introduction aux hachures (Calculs de surfaces)
- Hachures séparées
- Tolérance
- Changement d'origine
- Ajout de contour et Reconstruction de contour
- Introduction aux cotations
- Paramétrages des cotations
- Modification des cotations
- Création de tableaux simples
- Utilisation des tableaux
- Les styles de tableaux

7^{ème} Partie : Annotations des dessins

- Compléments sur la mise en page
- Présentation de l'espace objet et espaces papiers
- Paramétrage les formats de papiers
- Création et utilisation des échelles
- Création de plusieurs vues de dessins
- Impression sur un traceur, PDF, DWF(Web)
- Publications vers les mobiles et Tablettes numériques
- Collaboration via Internet
- E-transmit
- Configuration d'un transfert



Autodesk® AutoCAD® Architecture



NIVEAU
Initiation



DURÉE
5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel de CAO/DAO et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel AUTOCAD Architecture.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Prise en main

- Environnement et concept
- Personnalisation de l'interface
- Gestion des menus
- Multi documents

2^{ème} Partie : Construction

- Technique de modélisation 3D
- Opérations sur les solides
- Modes de rendu
- Paramétrage des vues 3D

3^{ème} Partie : Gestion du dessin

- Echange de données
- Edition des références externes, hyperliens
- Fichiers prototypes, organisation de la production
- Transformation d'entités AutoCAD en objets 3D
 - Murs, ouvertures, dalles, toits, escaliers
 - Profils AEC et structure, masses élémentaires
- Coupes, façades, perspectives
- Habillage textures
- Calcul d'images

4^{ème} Partie : Gestion du quantitatif

- Surfaces
- Groupes de surfaces
- Nomenclatures
- Export (Excel et bases de données)

5^{ème} Partie : Texte

- Styles de textes
- Importation de textes
- Formats d'importation

6^{ème} Partie : Cotations

- Cotes AEC
- Cotes automatiques
- Sauvegarde des familles de cotations

7^{ème} Partie : Mise en page

- Présentations multiples
- Paramétrage des couleurs
- Paramétrages des épaisseurs de lignes
- Fichiers de gestion d'impression



Autodesk® AutoCAD® MEP



NIVEAU
Initiation



DURÉE
5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel de CAO/DAO et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Concevoir des projets d'architecture complets : CVC, plomberie et électricité. Optimiser la conception graphique.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Généralités, présentation AutoCAD MEP

- La MEP Interface
- Vue d'ensemble
- Espace objet et espace papier
- Le ruban

2^{ème} Partie : Prise en main des outils MEP

- Routage, configuration et tracé
- HVAC - Tuyauterie / Plomberie - Electricité
- Schématique (orthométrique et isométrique)
- Prise en main du gestionnaire de Style
- Prise en main du gestionnaire d'Affichage

3^{ème} Partie : Système de CVC

- Dessin de système de gaine
- Ajout et positionnement des équipements
- Modification des réseaux et des raccords de gaines
- Routage d'un système et configuration
- Dimensionnement d'un système de gaine
- Création d'un raccord personnalisé de gaine

4^{ème} Partie : Système de tuyauterie, plomberie

- Dessin de système de tuyauterie
- Ajout et positionnement
- Modification des réseaux et des raccords de tuyauterie
- Routage d'un système et configuration
- Gestion des pentes
- Création d'un raccord personnalisé de tuyauterie

5^{ème} Partie : Système électrique

- Dessin de système électrique
- Ajout et positionnement des équipements
- Modification des systèmes électriques
- Dessin de chemin de câbles et tube IRO
- Vérification et annotation des systèmes électriques

6^{ème} Partie : Système électrique

- Analyse des interférences
- Ajout et positionnement des réservations

7^{ème} Partie : Conception schématique

- Dessin de diagrammes schématiques
- Configuration des paramètres schématiques
- Création d'un diagramme schématique
- Modification d'un diagramme schématique

8^{ème} Partie : Annotation et tables de nomenclatures

- Création de documents de construction
- Annotation, étiquettes de composants
- Textes et Cotes AEC
- Nomenclatures / Création, modification et exportation
- Création des vues, coupes, détail et élévation
- Publication d'un jeu de feuilles ou format DWF

9^{ème} Partie : Navigateur de projet

- Lancement du navigateur de projet
- Onglets Projet, onglet Constructions et onglet Vues

10^{ème} Partie : Création de contenu MEP (bibliothèques)

- Présentation du Générateur de contenu
- Présentation des composants paramétriques et de blocs
- Initiation au générateur de contenu
- Exploration de l'environnement de construction
- Création d'un raccord paramétrique
- Modification d'une pièce à vues multiples paramétrique
- Création d'un catalogue de composants
- Ajout de contenu Web à un catalogue de composants

11^{ème} Partie : Modélisation 3D

- Présentation des commandes 3D
- Extrusion, révolution, balayage et lissage

12^{ème} Partie : Personnalisation



RhinoCeros

Rhinoceros



NIVEAU

Initiation



DURÉE

3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de
l'environnement
Windows



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Maîtriser les fonctionnalités
avancées du logiciel de
modélisation 3D et du rendu.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Présentation et interface

- Exploration de l'interface
- Sélection/désélection des objets
- Déplacement, rotation, copie
- Mise à l'échelle des objets
- Utilisation des calques
- Modifier les caractéristiques d'affichage du calque
- Personnalisation de l'interface
- Création de boutons personnalisés.
- Création de menus personnalisés.

2^{ème} Partie : Méthode de travail

- Gestion des coordonnées
- Gestion des coordonnées
- Coordonnées du plan de construction
- Utilisation des plans de construction
- Coordonnées cartésiennes, polaires et relatives
- Coordonnées du monde 3D
- Mouvement contraint de curseur
- Alignement sur grille
- Mode orthogonal
- Contrainte d'angle
- Contrainte de distance
- Distance et angle simultanés
- Mode élévation
- Mode plan
- Verrouiller une direction
- Alignement d'objets
- Alignement persistants d'objets
- Alignement du projet au plan de construction
- Fonctions spéciales d'alignements d'objets
- Alignement contraints et objet
- Intersections apparentes avec alignement d'objets
- Placement d'objets
- Créations de nouvelles vues

3^{ème} Partie : Géométries

- Géométrie Rhino
- Objets points
- Courbes
- Surfaces
- Polysurfaces
- Solides
- Objets maillés polygonaux
- Créer et modifier des courbes
- Modifier le nombre de points de contrôle
- Supprimer des points de contrôle
- Fermer une courbe ouverte
- Tronquer et diviser une courbe
- Joindre des courbes
- Etendre une courbe
- Connecter des courbes
- Décaler une courbe
- Autres méthodes de création de courbe

4^{ème} Partie : Surfaces et polysurfaces

- Modifier des surfaces et polysurfaces
- Modifier les points de contrôle de surface
- Surfaces rognées et coupées
- Ajuster l'extrémité d'une surface à une autre
- Fusionner des surfaces non tronquées
- Joindre des surfaces
- Faire exploser une polysurface
- Recherche des arêtes angulaires ouvertes
- Opérations booléennes
- Modification avec points de contrôle
- Polygones et courbes de points de contrôle
- Changer une polygône en courbe
- Sélection des points de contrôle
- Visibilité des points de contrôle
- Analyse et évaluation des surfaces
- Import / Export
- Création d'un gabarit

Arc+



NIVEAU

Initiation



DURÉE

5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel ARC+ pour maîtriser la 2D et la 3D. Production de plans, coupes, façades, perspectives et mise en page de l'ensemble des documents.

PROGRAMME

Interface

- Concepts généraux, Interface graphique
- Méthodologie de saisie, Fonction de la souris
- Lignes d'aides (épure)
- Dessiner un mur
- Vues et zooms, Système 2D/3D
- Jonctions et raccordements des murs
- Modifications et remplissages des murs
- Création de murs de bibliothèque
- Modèle solide (modes de vue)

Gestion du Projet

- Placer des ouvertures paramétrables
- Modifications des ouvertures
- Placement d'un objet de bibliothèque
- Gestion des calques
- Création d'objet de bibliothèque
- Gestion des fichiers placés
- Méthodologie et organisation du projet
- Sélections
- Attributs de lignes et modifications
- Manipulations

Textes et cotations

- Modes d'éditations du texte
- Gestion des attributs du texte
- Modes d'éditations de la cotation
- Cotation automatique
- Gestion des attributs de la cotation

Mise en page - Impression - Import / Export

- Mise en page, présentation (DSG)
- Orienter un plan
- Modes de rendu
- Imports d'images
- Tracés et impressions
- Paramétrage des couleurs et épaisseurs de trait
- Imports, exports de fichiers Arc+, DWG, IFC

Arc+



NIVEAU

Perfectionnement



DURÉE

3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance du logiciel ARC+ et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Approfondir les connaissances sur le logiciel.
Découvrir les différentes fonctionnalités de la nouvelle version du logiciel ARC+.

PROGRAMME

Perfectionnement

- L'interface utilisateur
- Le SNAP dynamique
- La sélection
- Le Menu Contextuel
- Transfert de fichiers d'anciennes versions d'ARC+
- La boîte d'impression
- La charte graphique (Les gabarits)
- Importations des murs
- Boîte d'information (A la volée)
- Module ARC+ Photo
- Les images
- Utilisation de la bibliothèque Sketch Symboles
- La mise en page
- Les interfaces logicielles
- Le gestionnaire de caméras

SketchUp Pro



NIVEAU

Initiation



DURÉE

2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel pour modéliser une maquette 3D et produire de façon intuitive des vues de vos projets.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : La philosophie et l'interface

- Les menus et la barre d'outils et les raccourcis clavier
- Paramétrages et préférences
- Navigation dans le modèle
- Les formats de fichiers

2^{ème} Partie : Dessin et de modélisation

- Les outils de saisie
- Les outils de modification
- Les outils de mesure
- Les cotations
- Groupes, composants et composants dynamiques
- Solides et opérations booléennes
- Gestion du nord du projet
- Coupes et plans de section
- Gestion des calques
- Modélisation de terrain

3^{ème} Partie : Le rendu

- L'image fixe
- Les modèles 2D et 3D
- Gestion des couleurs et des textures

4^{ème} Partie : Layout (présentations PDF)

- Généralités et installation
- Interface utilisateur
- Mise en page (cartouche, texte, photo, symboles,...)
- Création de documents multipages

5^{ème} Partie : Les imports / exports

- Import DXF/DWG/Images
- Gestion des préférences
- Interaction Calques, groupes, composants
- Interface Google Earth

FORMATIONS

LOGICIELS **IMAGE & VR**

Autodesk 3DS Max - Initiation 5 jours

V-Ray - Initiation 2 jours

Artlantis - Initiation 4 jours

Cinema 4D- Initiation 2 jours

Twinmotion - Initiation 2 jours

Lumion - initiation 3 jours

Enscape - Initiation 2 jours



Autodesk® 3DS MAX



NIVEAU
Initiation



DURÉE
5 jours (35h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel de CAO/DAO et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel pour produire de façon intuitive des vues de vos projets en images de synthèses réalistes.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Prise en main et démarrage d'une scène

- Rappel des commandes de 3DS Max (révision)
- Mise à jour de l'interface
- Mise à niveau et les nouveautés
- Outils de positionnement
- Commencer un projet
- Définition des unités
- Gestion des affichages et des fenêtres de visualisation
- Méthodologie et précision
- Les Xrefs
- La hiérarchie et les liens entre objets
- Création d'une scène
- Création et gestions des scènes
- Fusion des objets dans la scène
- Gestion des scènes avec des conteneurs
- Mise à jour des conteneurs

2^{ème} Partie : Intéropérabilité

- L'intéropérabilité avec d'autres logiciels
- Lier les différentes méthodes d'importation
- Préparation du fichier REVIT
- Création d'une vue et filtrage des objets
- Découpage de la maquette REVIT
- Importation d'une Assemblage Inventor
- Présentation du module Civil View
- Initialisation de l'interface Civil View
- Comprendre la fonction View Explorer
- Placer le marquage routier objets
- Ajout d'éléments (lampadaires, objets urbains, véhicules...)
- Rendu vue de la scène civile
- Importation et exportation de fichiers FBX

3^{ème} Partie : Matériaux et textures

- Matériaux d'introduction
- Découvrir l'Arc et Design Matériau
- Intégration displacement mapping

- Réglage de la transparence
- Calcul de la taille des motifs
- Création d'un motif en mosaïque
- Ajout d'un UVW map modificateur
- Gérer l'outil de développement de coordonnées UVW
- Découvrir le matériau multi / sous-objet
- Textures de substances
- Travailler avec des textures des substances
- Peindre une texture avec Viewport Canvas
- Créer une nouvelle bibliothèque

4^{ème} Partie : Lumières

- Les lumières standards et Mental Ray
- Les lumières photométriques

5^{ème} Partie : Rendu et animation

- Création de caméras
- L'environnement
- Intégration sur site
- L'illumination globale et rendu avec Mental Ray
- Résolutions d'images
- Extensions d'imagerie
- Le rendu distribué Mental Ray
- Assistant analyse de l'éclairage
- Concept et philosophie d'animation
- Les contrôleurs d'animations
- Montage d'une séquence d'images

6^{ème} Partie : Post production

- Présentation de la post-production
- Rendu avec des passes
- Utilisation des états de scènes
- Création d'un composite Etat Set
- Découvrir Autodesk Composite
- Composition avec des couches multiples
- Mappage sortie de couleur



V-Ray



NIVEAU

Initiation



DURÉE

2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel de CAO/DAO et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel pour produire de façon intuitive des vues de vos projets en images de synthèses réalistes.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Introduction

- Interopérabilité
- Importation d'un modèle 3D
- Structure de projet
- Le réglage de gamma
- L'interface
- Les outils de V-Ray
- V-Ray : Quick setting
- V-Ray : Options de réglages de sortie
- Echantillonnage d'image
- Comprendre la subdivision
- Présentation du mappage de couleur

2^{ème} Partie : Eclairage

- Utilisation des lumières
- Mise en place des lumières V-Ray
- Le dôme Light avec HDRI
- Création et mise en place du V-Ray Sun
- Contrôle de l'exposition globale
- Les réglages du V-Ray Sky
- Mise en place d'un arrière-plan HDRI
- V-Ray IES : Eclairage de nuit
- Réglages pour le rendu final

3^{ème} Partie : Matériaux et textures

- Introduction à V-Ray spécifique matériaux
- Création d'une couleur diffuse
- Construire des matériaux verre clair, givré
- Construire un matériau réfléchive
- Création d'un effet de transparence
- Nouveau Ray-traced SSS texture
- Nouvelle texture de peau simplifiée
- V-Ray texture de chevelure
- Utilisation VRmats

4^{ème} Partie : V-Ray Physical caméra

- V-Ray Physical Cam - Mise en place
- Contrôle de la Physical Camera
- Réglages de balance de blanc
- Réglage de focale et d'exposition
- Profondeur de champ

5^{ème} Partie : V-Ray FX Tools

- Le V-Ray Fur pour créer un tapis ou herbe 3D
- Gestion des effets volumétriques
- Générer un effet caustique
- V-Ray metaballs
- Proxies
- Stereoscopic render 3D

Artlantis



NIVEAU
Initiation



DURÉE
4 jours (28h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un
modeleur 3D (Revit,
SketchUp, ArchiCAD ...)
et de l'environnement
Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour
chaque thème permettent de
déterminer les connaissances
acquises.



OBJECTIF

Découvrir et appliquer les
différentes fonctionnalités du
logiciel pour produire de façon
intuitive des vues de vos projets
en images de synthèses réalistes
et créer des animations.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : La préparation de la base 3D

- Organisation de la maquette 3D
- Formats d'import/export

2^{ème} Partie : Les vues

- Visualisation et navigation dans l'espace 3D
- Contrôle des différentes vues
- Utilisation de la radiosité dans la fenêtre PREVIEW

3^{ème} Partie : Les matériaux

- Sélection et gestion d'un matériau
- Modification des paramètres du matériau
- Plaquer une texture
- Editeur de Shaders
- Isoler une matière

4^{ème} Partie : L'éclairage

- Types de lumières
- Différents dispositifs d'éclairage
- Création et modification des paramètres de l'éclairage.
- La radiosité
- Illumination globale et lumières auto adaptatives

5^{ème} Partie : Les objets

- Création d'objets
- Gestion bibliothèque d'objets
- Manipulation des objets
- Les calques

6^{ème} Partie : Les effets

- Effet atmosphérique
- Fonds
- Simulation réaliste des environnements extérieurs (Ciel physique avec nuages, soleil, lune, ciel ...)
- Sol infini
- Transparence des arbres
- Mappage sortie de couleur

7^{ème} Partie : Les rendus

- L'insertion dans le site
- Le rendu des images
- Post processing : (rendu esquisse, gouache, fusain,...)
- Les formats de rendu

8^{ème} Partie : Les animations

- Animation caméra
- Animation des objets : portes, voitures ...
- Animation de personnages 3D
- Animation de l'éclairage
- Le rendu des panoramas & Quick Time VR
- Animation de l'eau ; effet du vent ...

9^{ème} Partie : Généralités

- Présentation des nouveautés
- Utilisation des nouveautés
- Réalisation d'un projet d'images de synthèse



CINEMA 4D

Cinema 4D



NIVEAU

Initiation



DURÉE

2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel de CAO/DAO et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel pour produire de façon intuitive des vues de vos projets en images de synthèses réalistes.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Introduction

- Découverte de l'interface
- Préparer l'espace de travail
- Import de données 3D

2^{ème} Partie : Outils de modélisation

- Splines
- NURBS (HyperNurbs, extrusion, révolution...)
- Objets de modélisation (metabalis, booléen, répartition...)
- Objets de déformation (incurvation, explosion, torsion...)
- Combinaison et transformation
- Propriétés (lissage, rendu...)

3^{ème} Partie : Les matériaux de Cinema 4D

- Types de matériaux
- Importation / bibliothèque de matériaux
- Types de projection
- Gestionnaire de matériaux
- Canaux des matériaux (couleur, luinescence, transparence, réflexion...)
- Textures
- Superposition et mélange de matériaux

4^{ème} Partie : Lumières et caméras

- Types de lumières
- Eclairage d'une scène
- Lumières volumétriques
- Les ombres
- La caméra et ses réglages

5^{ème} Partie : Rendus

- Généralités et types de rendus
- Rendus Multi-passes
- Illumination globale et caustics
- Effets de rendu (ST, flou directionnel...)
- Profondeur de champ

6^{ème} Partie : Base de l'animation

- Principe de base de l'animation
- La ligne temporelle
- Les images clefs
- Animation le long d'un chemin
- Utilisation des courbes d'animation

Twinmotion



NIVEAU
Initiation



DURÉE
2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel CAO/DAO et/ou de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir et appliquer les différentes fonctionnalités pour produire de façon intuitive des visualisations et des présentations en immersion 3D temps réel.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Prise en main

- Interface
- Modes de déplacement
- Vue immersive plein écran

2^{ème} Partie : Import

- Interopérabilité
- Formats d'importation 3D
- Formats d'importation d'images
- Formats d'importation de vidéos

3^{ème} Partie : Environnement

- Paramétrage du ciel
- Gestion des particules (pluie, neige)
- Paramétrage du vent
- Géolocalisation

4^{ème} Partie : matériaux, lumières et objets

- Matériaux adaptatifs
- Répétition, effets ...
- Différents dispositifs d'éclairage
- Bibliothèque d'objets

5^{ème} Partie : Paysages et végétation

- Outils de modélisation du terrain
- Application de textures adaptées au terrain
- Modèles de végétation animée
- Choix des essences

6^{ème} Partie : Personnages et véhicules

- Bibliothèque de personnages animés
- Bibliothèque de voitures
- Définition des parcours d'animation des éléments
- Personnalisation des personnages
- Personnalisation des véhicules

7^{ème} Partie : Effets visuels

- Paramètres de caméra
- Filtres

8^{ème} Partie : Caméra et export

- Editeur de caméra
- Export de séquences d'images
- Export vidéo

Lumion



NIVEAU

Initiation



DURÉE

3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION

Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un modèleur 3D (Revit, SketchUp, ArchiCAD ...) et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Maîtriser l'outil et les commandes de 3D en temps réel. Réaliser des images de rendus et des animations (vidéos).

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Généralités

- Interface
- Réglages
- Les formats de fichiers d'export (Ls7, Ls6...)
- Créer, charger, importer, exporter une scène (Projet Lumion)
- La navigation 3D dans Lumion
- Les modes de sélection

2^{ème} Partie : Environnement

- L'Héliodon - Gestion du soleil et des nuages
- Modeler le terrain de Lumion
- Appliquer des matériaux sur le terrain Lumion et les modifier
- Activation et paramétrage du Paysage (Herbe, Eau...)
- LiveLink Sync Revit Lumion

3^{ème} Partie : Les modèles importés

- Les différents formats reconnus (skp, 3ds, dae, fbx, dwg...)
- Gestion des modèles
- Transformer un modèle importé en terrain Lumion
- Recharger / Mettre à jour un modèle importé

4^{ème} Partie : Les objets de bibliothèques

- Placer, déplacer, copier, modifier
- Placer en masse des objets
- Remplacer des objets par un autre
- Utiliser un modèle importé pour placer des objets Lumion
- Créer ses objets de bibliothèques
- Créer des dessins personnalisés

5^{ème} Partie : Les matériaux Lumion

- Application et modification des matériaux Lumion
- Création de matériaux Lumion
- Copie de matériaux
- Création de paramétrages matériaux Lumion

6^{ème} Partie : Le rendu fixes

- Création de différents points de vue
- Ajout de filtres / effets
- Copier / Coller des filtres / effets
- Choix de la taille du rendu
- L'Hyperlight et L'Hyperlight 2
- Générer une succession de rendus
- MyLumion et Production d'une Scène 360°
- Production d'images VR
- Production de panorama 360°

7^{ème} Partie : Méthodologie de travail

- Les Plug-ins existants (Revit, Archicad...)
- Préparation des maquettes avant import.
- Assemblage de différentes parties du projet après import
- Traitement des matières
- Rendu et Animation, Production

8^{ème} Partie : Production Vidéo

- Créer des animations de masse et personnalisées
- Créer, nommer, modifier, copier un clip
- Ajouts de filtres / effets - Animer des objets
- Copier / Coller des filtres / effets
- Réaliser une étude solaire
- Réaliser un film de présentation 2D/3D

Enscape



NIVEAU
Initiation



DURÉE
2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un modèleur 3D (Revit, SketchUp, ArchiCAD, Rhino...) et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir et appliquer les différentes fonctionnalités pour produire de façon intuitive des visualisations et des présentations en immersion 3D temps réel.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Introduction à Enscape

- Lancement de Enscape à partir de Revit
- Utilisation des outils de navigation
- Réglage de l'heure de la journée
- Créer des scènes
- Exporter le projet
- Création d'une vue Enscape dans Revit Créer des panoramas
- Qualité de rendu
- Le dôme de lumière et ses paramètres
- La résolution
- Enregistrement et restauration des paramètres

2^{ème} Partie : Les bases d'Enscape

- Présentation de l'onglet « Enscape » dans REVIT
- Lancez Enscape depuis REVIT
- Comprendre les vues
- Déplacement avec les touches du pavé numérique
- Utilisation des outils de navigation
- Régler l'heure de la journée

3^{ème} Partie : Création de scènes

- Créer une capture d'image fixe
- Exporter le projet
- Création des vues Enscape dans Revit
- Création vidéo
- Exporter la vidéo
- Création de panorama

4^{ème} Partie : Paramètres généraux

- Le mode model papier
- 2 points perspectives
- Exposition et champ de vision
- La profondeur de champ
- Le flou de mouvement
- Rendu de qualité

5^{ème} Partie : Paramètres : scènes

- Les paramètres de scènes
- Le plan de sol
- La brume
- Les nuages
- Le ciel orbite lumineuse
- Les paramètres avancés

6^{ème} Partie : Paramètres : Interface et vidéo

- Résolution
- Capture d'écran
- Les paramètres de vidéo
- Enregistrer les paramètres
- Restaurer les paramètres

FORMATIONS

LOGICIELS
GRAPHISME

Adobe Photoshop - Initiation 3 jours

Adobe Illustrator - Initiation 3 jours

Adobe Indesign - Initiation 3 jours

Adobe Photoshop



NIVEAU
Initiation



DURÉE
3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel Photoshop et produire des montages photos, réaliser des retouches, et des fichiers destinés à l'imprimerie ou pour le web.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : L'interface

- Repérer les palettes et les outils présents à l'écran

2^{ème} Partie : Analyser l'image

- Contrôler le mode colorimétrique de l'image
- Contrôler les dimensions et le poids de l'image
- Contrôler la résolution (qualité) de l'image

3^{ème} Partie : Les modes colorimétriques

- Le mode RVB (écran ou web)
- Le mode CMJN (impression)

4^{ème} Partie : Les outils de dessin

- Dessiner librement sur l'image (Pinceau, Crayon)
- Les modes de fusion
- Effacer une partie de l'image (Gomme)

5^{ème} Partie : Les outils de sélection

- Sélectionner des zones de couleurs variées (Sélection rapide)
- Retoucher la sélection obtenue
- Sélectionner une couleur uniforme (Baguette magique)
- Régler la sensibilité de l'outil (Tolérance)
- Sélectionner par segments de droite (Lasso polygonal)
- Retoucher le tracé avant validation
- Intervertir les zones sélectionnées/non sélectionnées
- Généraliser la sélection d'une couleur
- Mémoriser une sélection (Couche)
- Récupérer une sélection

6^{ème} Partie : Palette historique

- Annuler/rétablir les opérations effectuées

7^{ème} Partie : Appliquer une couleur

- Avec une sélection + un calque de remplissage
- Modifier le masque de fusion du calque
- Avec un calque + le bouton FX

8^{ème} Partie : Modifier les propriétés de l'image

- Recadrer une partie de l'image
- Modifier les dimensions de l'image
- Modifier la résolution (qualité) de l'image

9^{ème} Partie : Les calques de montage

- Créer un photo-montage
- Déplacer un calque
- Dupliquer un calque
- Convertir une sélection en calque
- Transformer un calque (homothétie, rotation, etc...)
- Organiser les calques
- Les modes et effets de transparence
- Les styles de calque
- Créer un calque vierge
- Créer un calque de texte
- Enregistrer les calques

10^{ème} Partie : Le masque de fusion

- Masquer totalement une partie d'un calque
- Masquer un calque en dégradé

11^{ème} Partie : Enregistrer une image

- Enregistrer pour l'impression sur imprimante (.tif, .psd)
- Enregistrer pour l'impression en imprimerie (.tif, .psd)
- Enregistrer pour le Web (.jpg, .gif, .png)

Ai

Adobe Illustrator



NIVEAU
Initiation



DURÉE
3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel Illustrator. Maîtriser le concept vectoriel, produire rapidement et efficacement des illustrations vectorielles.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Présentation

- Le plan de travail
- L'espace de travail
- Les fenêtres
- Repères

2^{ème} Partie : Technique

- Dessin vectoriel et dessin bitmap
- Vectorisation dynamique
- Retouches de tracés

3^{ème} Partie : Outils et fenêtres

- Dessin libre (crayon, pinceau, gomme)
- Outil plume
- Pathfinder
- Alignements

4^{ème} Partie : Effets

- Gestion des aspects
- Création de styles
- Transparence et opacité
- Filtres et effets spéciaux
- Transformations

5^{ème} Partie : Calques

- Gestion des calques
- Gestion des tracés
- Déplacement et copies
- Groupes

6^{ème} Partie : Colorimétries

- Couleurs CMJN ou Tons directs
- Nuancier

- Couleurs dynamiques
- Dégradés
- Nuances de motifs
- Peinture dynamique

7^{ème} Partie : Texte

- Gestion des caractères
- Gestion des paragraphes
- Texte captif
- Texte curviligne

8^{ème} Partie : Symboles

- Création de symboles
- Pulvérisation de symboles

9^{ème} Partie : Importation

- Création, importation et traitement d'images bitmap

10^{ème} Partie : Contrôle pour la sortie

- Impression d'une illustration
- Séparation des couleurs

11^{ème} Partie : Exportation et format

- Outil Plan
- Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG
- Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations, Flash, GIF...
- Impression papier et publication sur le Web
- Prévisualisation sur terminaux mobiles à l'aide de Adobe Device Central



Adobe InDesign



NIVEAU
Initiation



DURÉE
3 jours (21h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel InDesign. Acquérir les connaissances de base pour réaliser des mises en pages de livres, news letters, rapports ou autre.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : L'interface

- Repérer les palettes et les outils présents à l'écran

2^{ème} Partie : Créer un document

- Aille, orientation, marges, colonnes, fond perdu

3^{ème} Partie : Modifier un document

- Modifier la taille, l'orientation et le fond perdu
- Modifier les marges et les colonnes

4^{ème} Partie : Blocs

- Créer un bloc de texte
- Créer un bloc d'image

5^{ème} Partie : Importer

- Importer un texte
- Importer une image
- Gérer les liens des images

6^{ème} Partie : Chaîner des blocs de texte

- Relier plusieurs blocs de texte.
- Envoyer du texte au bloc suivant.
- Ramener du texte au bloc précédent.
- Annuler le chaînage d'un bloc

7^{ème} Partie : Les attributs de texte

- Sélectionner du texte (mot, ligne, paragraphe, texte entier)
- Les attributs typographiques de base
- La césure des mots
- La justification des lignes

8^{ème} Partie : Les attributs du bloc texte

- Appliquer des colonnes de bloc
- Ajouter une marge intérieure

9^{ème} Partie : Ajuster une image

- Redimensionner l'image dans son bloc
- Recadrer l'image

10^{ème} Partie : Les couleurs

- Créer une couleur CMJN (pour l'impression)
- Créer une couleur Ton direct (pour l'impression)
- Créer une couleur RVB (pour l'écran)
- Utiliser des couleurs référencées (Pantone)
- Appliquer une couleur sur le fond ou le contour du bloc
- Appliquer une couleur sur un texte
- Charger un nuancier de couleurs d'un autre document

11^{ème} Partie : L'habillage

- Appliquer un habillage sur un bloc
- Modifier l'habillage
- Habiller une image détournée

12^{ème} Partie : Les styles

- Créer un style de paragraphe
- Créer un style de caractère
- Charger les styles d'un autre document

13^{ème} Partie : Enregistrer le document

- Enregistrer le fichier original (.indd)
- Enregistrer pour une version antérieure (.idml)

14^{ème} Partie : Préparer le document pour l'impression

- Vérifier les polices utilisées
- Vérifier les images importées
- Vérifier les couleurs
- Assembler le document

15^{ème} Partie : Préparer le document pour l'impression

- VParamètre prédéfini
- Compression
- Repères et fond perdu

FORMATIONS

PIÈCES ÉCRITES
GESTION D'AGENCE
OPR

BIMOffice - Initiation 2 à 7 jours

AirBat - Initiation 2 jours



BIMOffice



NIVEAU
Initiation



DURÉE
2 à 7 jours
en fonction des modules



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel CAO/DAO et/ou de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Découvrir, comprendre et appliquer les différentes fonctionnalités du logiciel BIMOffice. Maîtriser les fonctions générales de la base de données.

PROGRAMME

Base et concepts

- Centralisation du «savoir» de la société
- Bibliothèque de descriptifs : création, modification
- Bibliothèque de CCAP : création, modification
- Bibliothèque de détails : création, modification
- Gestion des intervenants extérieurs
- Fenêtre des intervenants : création, modification et classement des intervenants
- Gestion des documents de la société
- Styles : CCTP, CCAP, table des matières
- Modèles : courriers et pièces techniques
- Pièces écrites : création, modification, insertion de variable et styles.
- Fenêtre des affaires : création, modification, archivage, restauration.
- Différents types d'affaires dans BIM Office

- Informations disponibles à partir de la liste d'affaire
- Fenêtre de la liste des documents : création, modification, envoi, import/export, de documents créés par BIM Office ou par une autre application.
- Gestion des documents : historique des actions sur un document et version de ce document.
- Gestion des tâches à réaliser.
- Gestion des rendez-vous liés à une affaire
- Pointage des heures
- Accès à la base de connaissance de l'agence
 - La base de données
 - Les affaires
 - Les documents
 - L'organisation dans l'agence



AirBat



NIVEAU
Initiation



DURÉE
2 jours (14h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un logiciel CAO/DAO et/ou de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Gérer et préparer les levées de réserves d'un ou plusieurs chantiers, depuis l'import de données jusqu'à la production des documents finaux.

PROGRAMME

Préparation du chantier

- Création et préparation du chantier
- Préparation du chantier, les locaux
- Importer un plan, rogner l'image
- Import plan depuis le presse papier
- Importation grand plan
- Importation automatique de plan
- Importation automatique de locaux via Excel
- Lots et entreprises
- Préparation d'un constat

Les équipements

- Gestion des équipements
- Ajout simple
- Ajout groupé
- Gestion des équipements

Gestion des impressions

- Principes de mise en page
- Options d'impressions
- Impression procès-verbal
- Impression annexe au procès-verbal
- Impression liste simple des réserves
- Impression liste des photos

Les réserves

- Synchronisation de la station mobile
- Réalisation du constat
- Création de réserves
- Fonction récupérer plusieurs réserves
- Dispatcher les réserves sur plusieurs locaux
- Date butoir d'une réserve
- Filtrer la liste de réserves
- Détails du local
- Les photos
- Annotations sur plans
- Dessiner un croquis

La levée de réserve

- Programmer un nouveau constat, levée de réserves
- Levée de réserves importées d'un précédent constat
- Levée de réserves, imprimer le constat
- Réserves via Excel, l'export
- Importation de réserves via Excel
- Importer des réserves types via Excel dans votre dictionnaire
- Gestion des équipements

FORMATION

PLANS DE VENTE

Kopnyc - Initiation 1/2 jour



Kopnyc



NIVEAU
Initiation



DURÉE
1/2 jours (4h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Revit et de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Faire le calcul des surfaces (totale, habitable, annexe, sociale) et générer les vues requises pour la création des plans de vente et l'élaboration des mises en page.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Revue de concept Revit

- Création de paramètre partagé
- Création de type de vue
- Création d'étiquette
- Organisation de nomenclature
- Organisation de l'arborescence

2^{ème} Partie : Calcul des surfaces

- Réglage du calcul des surfaces
- Surface totale
- Surface habitable
- Surface sociale
- Surface plafonnée
- Typologie
- Support pour Duplex

3^{ème} Partie : Création des vues

- Réglage des vues
- Plan d'étage
- Plan de repérage
- Nomenclature
- Flèche du nord orientée
- Placement de familles supplémentaires
- Gestion de l'orientation de l'appartement
- Placement d'un indicateur d'entrée
- Contrôle de la zone cadrée

4^{ème} Partie : Création des vues

- Alignement de tous les éléments entre les feuilles
- Paramètres disponibles dans le cartouche
- Alignement de la largeur des colonnes des nomenclatures

FORMATIONS

FILE**MAKER**



FileMaker
An Apple Subsidiary

FileMaker Pro



NIVEAU
Initiation



DURÉE
1 jours (7h)



TYPE DE FORMATION
Présentiel / Distanciel



PUBLIC VISÉ

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- BET ...



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.



SUIVI & ÉVALUATION

Des exercices ciblés pour chaque thème permettent de déterminer les connaissances acquises.



OBJECTIF

Maîtriser les fonctions générales de la gestion de bases de données. Savoir manipuler des données et concevoir un modèle sous FileMaker Pro.

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Introduction

1.1 - Les bases de données :

- Qu'est-ce qu'une base de données ?
- Les cas d'utilisation ?
- Les avantages ?

1.2 - Un gestionnaire de base de données - FileMaker Pro :

- Les points forts de FileMaker Pro
- Les points faibles de FileMaker Pro
- Présentation de la plateforme FileMaker

2^{ème} Partie : Généralité sur FileMaker Pro

• Ouverture d'un fichier

• Les modes :

- Utilisation
- Recherche
- Modèle
- Prévisualisation

• Les types d'affichages :

- Formulaire
- liste
- Tableau

• Changer de modèles

3^{ème} Partie : Exploiter des données

3.1 - Manipuler les données en mode utilisation :

- Création d'enregistrements
- Suppression d'enregistrements

• Ignorer des enregistrements

• Remplacement de données

• Tri sur des données

• Exporter des enregistrements

3.2 - Rechercher des données :

• Recherche avec un seul critère

• Recherche de type ET

• Recherche de type OU

• Utilisation des symboles

• Rechercher ou ignorer

• Restreindre ou développer un ensemble d'enregistrements trouvés

• Recherche rapide

4^{ème} Partie : Création d'un nouveau fichier

4.1 - Structure simple :

• Création des tables

• Création des rubriques

• Les différents types de rubriques

• Terminologie des tables, des rubriques

4.2 - Retranscription sur les modèles :

• Insertion des rubriques

• Outil de mise en page : Apprentissage de l'inspecteur

• Objets de modèles

INFO' **RMATION.**

Lieux des Formations



Eurostudio Paris
7 impasse de Mont-Louis, 75011 PARIS
Tél. : 01 43 90 10 00



Eurostudio Lyon
7 rue Rachais, 69003 Lyon
Tél. : 04 81 13 21 20



Nos salles de formation sont accessibles
aux **Personnes à Mobilité Réduite**.

Modalités & délais d'accès

Inscription à réaliser 1 jour avant le démarrage de la formation.

Dates

Nous consulter.

Modalités d'évaluation d'atteinte des objectifs de la formation

Evaluation des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation.

Evaluation des compétences en début et en fin de formation.

Evaluation des connaissances à chaque étape de la formation.

(via exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur).

Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation.

Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

Feuilles de présences signées les participants et le formateur par demi-journée.

Attestation de fin de formation.

Moyens pédagogiques et techniques d'encadrement des formations

Modalités pédagogiques :

Evaluation des besoins et du profil du participant.

Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.

Questionnaires, exercices et études de cas.

Réflexion et échanges sur des cas pratiques.

Retour d'expérience.

Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, en fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

Éléments matériels :

Mise à disposition de tout le matériel informatique nécessaire.

Support de cours au format numérique transmis au participant par mail.

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
FORMATION EUROSTUDIO.

PRÉAMBULE

EUROSTUDIO, SIRET 38373176700042 dont le siège social est situé au 7 impasse de Mont-Louis 75011 Paris, organise et dispense des formations professionnelles. Son activité de dispensateur de formation est enregistrée auprès de la DIRECCTE de l'île de France sous le n° 11940690094 ; cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

La signature par le Client des présentes Conditions Générales de Vente (ci-après «CGV») emporte leur acceptation pleine et entière. Les CGV prévalent sur tout autre document du Client, et notamment sur toutes conditions générales d'achat, sauf accord cadres ou accord commercial spécifique réalisé avec le client. Tous autres documents EUROSTUDIO tels que prospectus, catalogues, n'ont qu'une valeur indicative. Le fait que EUROSTUDIO ne se prévale pas, à un moment donné, de l'une quelconque des présentes conditions, ne peut être interprété comme valant renonciation à s'en prévaloir ultérieurement.

1 - INSCRIPTION

Vous disposez de la possibilité de vous inscrire par téléphone au 01 43 90 10 00, par courrier électronique formation@eurostudio.fr ou par courrier postal à l'adresse suivante : EUROSTUDIO 7 impasse de Mont-Louis 75011 Paris. Votre inscription sera prise en compte à réception de la convention ou contrat de formation professionnelle ainsi que de ces présentes CGV dûment signés et portant cachet commercial (si possible). Pour les formations à distance, il appartient au participant de s'assurer de la bonne configuration de son matériel informatique, avant la formation dans les délais impartis.

2 - ANNULATION - REMPLACEMENT

Pour être prise en compte, toute annulation doit être communiquée par écrit.

Les remplacements de participants sont admis à tout moment, sans frais, sous réserve d'en informer par écrit EUROSTUDIO et de lui transmettre les noms et coordonnées du ou des remplaçants au plus tard la veille de la formation.

Vous disposez de la faculté d'annuler une inscription sans frais sous réserve d'en informer EUROSTUDIO par lettre recommandée avec accusé de réception ou par courriel avec accusé de réception à formation@eurostudio.fr, reçu au plus tard quatorze [14] jours calendaires avant la date de la formation.

En cas d'annulation reçue moins de quatorze [14] jours calendaires avant la date de la formation (ou du premier module pour un cycle ou une formation à distance), le montant de l'inscription reste dû en totalité à EUROSTUDIO.

Toute formation à laquelle le participant ne s'est pas présenté ou n'a assisté que partiellement est due en totalité.

3 - TARIFS - PAIEMENT

Tous les tarifs sont indiqués hors taxes. Ils seront majorés des droits et taxes en vigueur.

Nos tarifs comprennent la formation, la documentation pédagogique remise pendant la formation, les fichiers électroniques mis à disposition le cas échéant. Pour toutes questions concernant nos conditions tarifaires des formations, n'hésitez pas à contacter notre service Clients au 01 43 90 10 00 ou par courrier électronique à formation@eurostudio.fr.

Sauf accord particulier, un règlement intégral devra intervenir, comptant et sans escompte à réception de facture. En cas de paiement effectué par un OPCO, l'accord de financement par votre OPCO doit nous parvenir avant le 1er jour de la formation. Si EUROSTUDIO n'a pas réceptionné l'accord de financement, vous serez facturé de l'intégralité du coût de la formation. En cas de prise en charge partielle par l'OPCO, la part non prise en charge vous sera directement facturée.

Toute facture non payée à échéance portera de plein droit, intérêt au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale Européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 (dix) points. À défaut de paiement d'une seule facture à son échéance, l'intégralité des sommes dues par le Client deviendra immédiatement exigible.

Toute facture recouvrée par nos services contentieux sera majorée, à titre de clause pénale non réductible au sens de l'article 1229 du Code Civil, d'une indemnité fixée à 15 (quinze)% du montant des sommes exigibles.

4 - RESPONSABILITÉ - INDEMNITÉS

L'employeur, ou selon le cas le participant, s'oblige à souscrire et maintenir en prévision et pendant la durée de la formation une assurance responsabilité civile couvrant les dommages corporels, matériels, immatériels, directs et indirects susceptibles d'être causés par ses agissements ou ceux de ses préposés au préjudice de EUROSTUDIO ou des participants. Il s'oblige également à souscrire et maintenir une assurance responsabilité civile désignant également comme assuré EUROSTUDIO pour tous les agissements préjudiciables aux tiers qui auraient été causés par son préposé, et, contenant une clause de renonciation à recours, de telle sorte que EUROSTUDIO ne puisse être recherchée ou inquiétée.

5 - DROIT DE CONTRÔLE DE L'INSTITUT NATIONAL DE LA CONSOMMATION

EUROSTUDIO se réserve le droit, si le nombre de participants à une formation est jugé insuffisant sur le plan pédagogique, d'annuler cette formation au plus tard sept (7) jours calendaires avant la date prévue.

EUROSTUDIO se réserve le droit de reporter la formation, de modifier le lieu de son déroulement, le contenu de son programme ou de remplacer un animateur, si des circonstances indépendantes de sa volonté l'y obligent.

EUROSTUDIO se réserve le droit, sans indemnité de quelque nature que ce soit:

- De refuser toute inscription ou accès à un Client qui ne serait pas à jour de ses paiements
- D'exclure tout participant qui aurait procédé à de fausses déclarations lors de l'inscription et ce, sans indemnité.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Dans le cadre du respect des droits de propriété intellectuelle attachés aux supports de cours ou autres ressources pédagogiques mis à la seule disposition des participants de la formation, le Client s'interdit de reproduire, directement ou indirectement, en totalité ou en partie, d'adapter, de modifier, de traduire, de représenter, de commercialiser ou de diffuser à des membres de son personnel non participants aux formations EUROSTUDIO ou à des tiers, les dits supports et ressources pédagogiques sans l'autorisation expresse, préalable et écrite de EUROSTUDIO ou de ses ayants droit.

7 - INFORMATIQUE ET LIBERTÉS

EUROSTUDIO s'engage à ce que la collecte et le traitement de vos données personnelles, effectués à partir du site www.eurostudio.fr, soient conformes à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (dite « Loi Informatique et Libertés ») et du Règlement (UE) n° 2016/679 du 27 avril 2016 dit « Règlement général sur la protection des données » (ou « RGDP »).

Cette politique décrit la manière dont EUROSTUDIO s'engage à collecter, utiliser et protéger vos données personnelles.

Vous pouvez exercer, conformément aux dispositions des articles 39, 40, 41, et 42 de la Loi 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vos droits d'accès, de rectification et d'opposition en vous adressant à :

EUROSTUDIO – 7 impasse de Mont-louis 75011 PARIS ou par téléphone 01 43 90 10 00.

8 - LOI APPLICABLE - ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE LE PRÉSENT ACCORD EST RÉGI PAR LE DROIT FRANÇAIS

En cas de contestation sur l'interprétation ou l'exécution de l'une de ces dispositions, et à défaut d'un accord amiable des parties, le tribunal de commerce de rattachement du siège social de l'organisme de formation sera seul compétent.

EUROSTUDIO

Eurostudio Paris

7 impasse de Mont-Louis
75011 PARIS
Métro Philippe Auguste
Tél. : 01 43 90 10 00

Eurostudio Lyon

7 rue Rachais
69003 Lyon
Métro Garibaldi
Tél. : 04 81 13 21 20

eurostudio.fr - contact@eurostudio.fr

 @eurostudio-infographie

 @eurostudioinfographie

 @eurostudio